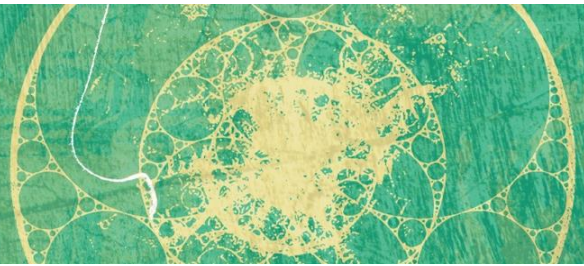


**6<sup>TH</sup> CHICAGO GRADUATE CONFERENCE IN  
HISPANIC, LUSO-BRAZILIAN, AND LATINX STUDIES**  
April 14-16, 2022 - University of Chicago  
**OFFICIAL PROGRAM**



Please, register at <https://event.fourwaves.com/humanonmargins/pages>. To access the events, click on the titles or go to the website.

**THURSDAY, APRIL 14<sup>TH</sup>**

**8:15 AM – 8:30 AM**

**Opening Ceremony**

**8:30 AM – 10:10 AM**

**PANEL 1: ANIMALES Y POÉTICAS DE LO NO HUMANO**

- “‘Todos criaban en se mesmos gusanos’: colonización española del Amazonas o llevarle alimento a los gusanos, siglos XVI y XVII”, Diego Arévalo Viveros (Univ. of California, Berkeley)
- “Animales de compañía en la prisión de Atahualpa”, Alicia Escárcega (Univ. of Nottingham)
- “Ruinas enmarañadas: la sierra peruana en Hiram Bingham y José de la Riva-Agüero”, Andrés Obando (Univ. of Pittsburgh)
- “leituras (po)éticas do imaginário oceânico”, Lucas Lins (Univ. Federal do Rio Grande)

**Moderator: Gabriel Restrepo Parrado (Northwestern Univ.)**

**10:30 AM – 12:10 PM**

**PANEL 2: MARGENS DO BRASIL: POÉTICAS DA ÁGUA E DA TERRA**

- “Olhar à margem, olhar a margem: poemas aquáticos em Astrid Cabral”, Fadul Moura (Unicamp)
- “A figura do rio em poemas de Max Martins”, Mariana Vieira (Univ. Federal Fluminense)
- “Visões sobre a terra, documentário e o olhar colonial”, Vitor Vilaverde (Ohio State Univ.)
- “A poética da seca na poesia popular nordestina”, Maria Vitória de Rezende Grisi (Ohio State Univ.)

**Moderator: Thomaz Amâncio (Univ. of Chicago)**

**PANEL 3: GÉNERO Y TRANSUBJETIVIDADE**

- “A sobrevivência e o sonho em narrativas autobiográficas de mulheres que vivem nas ruas”, Ana Luiza Bittar (Unicamp)
- “Espíritu Cadenas’ Marginalized Motherhood in Clorinda Matto de Turner’s *Herencia*”, Gabriela Araújo Kolman (Indiana Univ. Bloomington)
- “¿Por qué el tres es un número par?: representación de las CNM en *Castillos de Cartón* (2004) por Almudena Grandes”, Sandra Nava Nieto (Univ. of Kentucky)
- “Leyendo la mujer Fang en la novela de Guinea Ecuatorial *La Bastarda: Un acercamiento interseccional*”, Claudia P. Salas (Univ. of Kansas)

**Moderator: Yasmín S. Portales Machado (Northwestern Univ.)**

**12:30 PM – 2:00 PM**

**“The Other You Could Have Been: Pedro Manrique Figueroa’s Prosthetic Existence”**

Keynote Speaker: Jerónimo Duarte-Riascos (Columbia Univ.)

**2:20 PM – 4:00 PM**

**PANEL 4: DIÁSPORAS, MOVILIDADES Y FRONTERAS**

- “Los capitales soñados del pícaro don Chipote”, Jesús Contreras Bazaldúa (Wayne State Univ.)
- “De los Andes a los Pirineos: porosidad montañosa en la narrativa hispánica contemporánea”, Paula Moreno Malo (Univ. of Illinois at Chicago)
- “Límites y fronteras de Saïd El Kadaoui Moussaoui y *Jo també sóc catalana* de Najat el Hachmi: descolonizando un pensamiento que vive entre fronteras”, Alexandra Mira Alonso (Georgetown Univ.)

**Moderator: Miriam Borrero Robledo (Univ. of Chicago)**

## THURSDAY, APRIL 14<sup>TH</sup>

4:20 PM – 6:00 PM

### **PANEL 5: RESISTING THE (HU)MAN BODY IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN**

- "Lejos de la luz del mundo: el monte y la oscuridad como desestabilizadores del 'hombre' en *Tú, la oscuridad* (1995) de Mayra Montero", Laura Vargas Zuleta (Duke Univ.)
- "Phantom Limb(s): an Embodied Counternarrative to Enforced Disappearance Through Mariana Enriquez's *Nuestra parte de noche* (2019)", María Paula Molano Parrado (Duke Univ.)
- "Trauma, memory, and performance in *Orestes* (2015)", Nicolý Monteiro Dos Santos (Duke Univ.)

**Moderator: Jhon Fredy Hernández Álvarez (Univ. of Illinois at Chicago)**

6:00 PM – 8:00 PM

Ecowriting workshop with Mónica Nepote (Mexico) + Registration required

## FRIDAY, APRIL 15<sup>TH</sup>

8:30 AM – 10:10 AM

### **PANEL 6: LO QUE NO SE DEJA ELIMINAR; PAISAJES DE MODERNIDADES PERIFÉRICAS**

- "Sonidos vitales: lo que las letras no escuchan", Joel Morales Rolón (Univ. de Puerto Rico)
- "La reconquista de Atlántida", Jeannette Rivera (Stony Brook Univ.)
- "Modernidades periféricas", Marta Palmieri (Univ. de Puerto Rico)
- "Deuda y el paisaje colonial en *Lo terciario* de Raquel Salas Rivera", Atabei Rivera Mirabal (Univ. de Puerto Rico)

**Moderator: Jean Vallejo González (Univ. of Chicago)**

10:30 AM – 12:10 PM

### **PANEL 7: CUERPOS Y VIOLENCIA**

- "Commodities-made-flesh: the Weaponization of Women's Bodies in *Las mujeres matan mejor* by Omar Nieto", Jeanie R. C. Toscano (Univ. of California, Irvine)
- "El hombre-oso o la deshumanización del héroe en *La fiesta del oso* de Jordi Soler", Alejandra Castellanos (Univ. of California, Irvine)
- "The Affect of the Marginal Being: (Re)presenting Peripheral Bodies as Vehicles of Political and Social Sentiment in Roberto Bolaños's Writing", Rebeca Barnes (Temple Univ.)
- "Perritos y Prisiones: The Carceral Body in "Oso Blanco" by Mayra Santos-Febres", Brenda Saraí Jaramillo (Univ. of California, Los Angeles)

**Moderator: Anna Torres Mallma (Univ. of Illinois at Chicago)**

### **PANEL 8: DE MONSTRUOS Y MUERTOS**

- "Necroescritura y formas del montaje en una novela argentina del archivo cadavérico neoliberal", Fernando Valcheff García (Univ. of Michigan)
- "Cuando Hablábamos con los Muertos: The Dead Body as Culture-maker in the Necropoetics of Mariana Enríquez", Carlos A. González (Harvard Univ.)
- "A terra agreste e a grotesca natureza humana em *Gaibéus e Fontamara*", Rafael Reginato Moura (Univ. Federal de Santa Catarina)

**Moderator: Andrea Reed-Leal (Univ. of Chicago)**

12:30 PM – 2:00 PM

### **"Amazonian Zoophytography: Eco poetic Writing with Animals and Plants"**

Keynote Speaker: Patricia Vieira (Georgetown Univ.)

Discussant: Victoria Saramago (Univ. of Chicago)



## FRIDAY, APRIL 15<sup>TH</sup>

2:20 PM – 4:00 PM

### **PANEL 9: EPISTEMOLOGIAS SUBALTERNAS**

- “Humanismo como anfitrião? as palavras de um xamã yanomami na Coleção Terre Humaine”, Janaina Tatim (Unicamp)
- “Las pertenencias del aire: una lectura cosmopolítica de *Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía*”, José Carlos Benavides (Univ. Nacional Mayor de San Marcos)
- “Las huellas del imperialismo cultural en *Fitzcarraldo y Burden of Dreams*”, Jean Vallejo González (Univ. of Chicago)
- “A estética da sensibilidade na escrita de *El hablador*, de Mario Vargas Llosa, e *Paletó e eu*, de Aparecida Vilaça”, Jeferson Barboza Torres (Univ. of Chicago)

**Moderator: Christian Vásquez Infante (Northwestern Univ.)**

4:20 PM – 6:00 PM

### **PANEL 10: MATERIALIDADES Y SENTIDOS**

- “Reinterpretando al pintor ‘anónimo’ de Guamán Poma en el siglo XXI”, Jair Jáuregui Torres (Univ. of California, Berkeley)
- “The Things They Carried: A Geocritical Analysis of Lost Objects in U.S./Mexico Borderlands Literature”, Kate Hoin (Wayne State Univ.)
- “A leer para avanzar: bibliotecas populares como lugares de resistencia a la represión estatal”, Christian Vásquez Infante (Northwestern Univ.)
- “La diglosia en el sainete valenciano ‘Alquería Traca Traca’”, Irina Maribel Verdesoto Jácome (Univ. Politécnica de Valencia)

**Moderator: María Alejandra Peñuela (Univ. of Illinois at Chicago)**

6:00 PM – 7:00 PM

**“Siguiendo al Utcubamba: una residencia en la Amazonía peruana”** with Valeria Mata (Mexico)

Moderators: Andrea Reed-Leal + Daniela Gutiérrez Flores (Univ. of Chicago)

## SATURDAY, APRIL 16<sup>TH</sup>

8:30 AM – 10:10 AM

### **PANEL 11: TRABALHO, EXPLORAÇÃO E CONSUMO**

- “Extinción y consumo en *Iménez y Mugre Rosa*”, Gabriel Restrepo Parrado (Northwestern Univ.)
- “Women on the Economic Margins: Toxic Work and Toxic Discourses in Post-2008 Spain”, Rachele Wilson (Univ. of Wisconsin – Madison)
- “Camming no Brasil: estudo sobre o trabalho sexual online a partir da antropologia digital”, Fernanda Veiverberg (The Univ. of Southern Mississippi)
- “Sob os pés delas: cidade, mulheres e violência em *Ponciá Vicêncio* e *Quarenta dias*”, Pilar Bu (Unicamp)

**Moderator: Jean Vallejo González (Univ. of Chicago)**

10:30 AM – 12:10 PM

### **PANEL 12: QUANDO A CRÍTICA ECOLÓGICA VIAJA: COMO LER A COLONIALIDADE DA NATUREZA PELOS ‘INSTRUMENTOS DE VISUALIZAÇÃO’ DO SUL GLOBAL**

- “É possível jogar ecocriticamente no Brasil?”, Bryan Rafael Dall Pozzo (Univ. Federal do Paraná)
- “Lendo Thoreau no Brasil contemporâneo”, Klaus Eggensperger (Univ. Federal do Paraná)
- “Desfazer os pactos, bordar os fios: a busca pelas histórias não contadas em *Fia*, de Jussara Salazar”, Mariana Cristina P. Marino (Univ. Federal do Paraná)
- “Sobre humanos e não-humanos em *Enterre seus mortos*”, Naira de Almeida Nascimento (Univ. Tecnológica Federal do Paraná)

**Moderator: Jeferson Barboza Torres (Univ. of Chicago)**

12:30 PM – 2:00 PM

**“Protestando desde lo común”**

Keynote Speaker: Marisol de la Cadena  
(Univ. of California, Davis)

## SATURDAY, APRIL 16<sup>TH</sup>

2:20 PM – 4:00 PM

### PANEL 13: AESTHETICS AND CANON

- “La experiencia literaria del vacío: los límites de la escritura en *Farabeuf* de Salvador Elizondo”, Harold García (Univ. Sergio Arboleda)
- “O fazer literário de Carolina Maria de Jesus: a emergência de trazer o corpo de volta”, Dayse Paulino de Ataíde (Univ. de São Paulo)
- “Literatura marginal brasileira: por uma valorização estética”, Damásio Marques (PUC – São Paulo)
- “Space and Place: Latinx Female-Identified Writers of NY Since the 1990s”, Deisi Cuate (Northwestern Univ.)

**Moderator: María Camila Palacio (Northwestern Univ.)**

4:20 PM – 6:00 PM

### PANEL 14: IDENTIDADES E PRODUÇÕES MARGINAIS

- “A juventude negra eleva sua voz: Racionais MC's e o negro drama da periferia brasileira”, Hernany Luiz Tafuri Ferreira Júnior (Univ. Federal de Juiz de Fora)
- “Limpiezas y hechizos en *Los negros brujos* (1909) de Fernando Ortiz desde la concepción de suciedad de Mary Douglas”, Iván Díez de la Pava (Univ. of Florida)
- “Nosotros, los que bailamos: una aproximación a la identidad ‘bicha’ en el indiepop chileno”, David Rivera Batista (Univ. Federal de Espírito Santo)
- “Escrevivências negras: vozes estrondosas na luta contra o racismo estrutural”, Anderson da Silva Santos (Univ. do Estado do Rio de Janeiro)

**Moderator: Jeferson Barboza Torres (Univ. of Chicago)**

6:30 PM – 9:30 PM

Final remarks + In-person event

### SPONSORS



**Northwestern**

WEINBERG COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

Department of  
Spanish & Portuguese