

Northwestern

Department of
Spanish & Portuguese
WEINBERG COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

“FUEGO EN EL ARCHIVO”:

PRÁCTICAS, SABERES Y REPERTORIOS AMERINDIOS EN LA CULTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA



**THURSDAY,
FEB 1ST
@ 12:30PM**

KRESGE 1-515

FEATURING: Prof. Florencia Garramuño

2024 Edith Kreeger Wolf Distinguished Visiting Professor
Universidad de San Andrés - CONICET, Argentina

FOLLOWED BY A RESPONSE BY: Prof. Isabella Vergara
Visiting Assistant Professor of Instruction

DURANTE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XXI, PRÁCTICAS, SABERES, IMAGINARIOS Y REPERTORIOS AMERINDIOS GANARON UNA VISIBILIDAD SIN PRECEDENTE. OBRAS E INSTALACIONES DE ARTISTAS AMERINDIOS SON PRESENTADAS EN BIENALES DE ARTE Y TEXTOS DE ESCRITORES E INTELLECTUALES AMERINDIOS GANAN PREMIOS PRESTIGIOSOS POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA. EN ESTE TRABAJO ANALIZO ALGUNAS PRÁCTICAS Y REPERTORIOS AMERINDIOS PARA INTERROGAR EL MODO EN QUE PLURALIZAN LOS PASADOS DE LA CULTURA LATINOAMERICANA, SUS LEGADOS, PERO TAMBIÉN, QUISIERA SUGERIR, LAS FORMAS, LOS MATERIALES, Y LOS REPERTORIOS DE LO QUE ENTENDEMOS HOY COMO ARTE Y ESCRITURA CONTEMPORÁNEAS EN AMÉRICA LATINA.