

Northwestern

WEINBERG COLLEGE OF ARTS & SCIENCES

Department of
Spanish & Portuguese

LAS DISTINTAS PARTES
DE UN ENSAYO

SPANISH
WRITING CENTER

Coordinadoras:
Reyes Morán y Elena Lanza



PARTES DEL ENSAYO

Título

Introducción

Tesis

Cuerpo (evidencia)

Conclusión

TÍTULO

1) Debe ser específico.

2) Debe condensar la idea principal del ensayo.

Ejemplo de un título demasiado amplio:

Los movimientos de vanguardia en la literatura latinoamericana

Ejemplo de un título específico:

La alteración del lenguaje en *Altazor* de Vicente Huidobro



Es un título más adecuado para una tesis doctoral. Se espera un recorrido exhaustivo de la vanguardia.

3) Suelen funcionar bien los títulos bímembres: una primera parte más sugerente o creativa y una segunda parte más descriptiva y enfocada.

INTRODUCCIÓN

Hay diversas formas de realizar una **introducción** pero dos de las más habituales son las siguientes:

1) **Triángulo invertido**: se trata de ir enfocando cada vez más el tema del ensayo.



A partir de una idea general se llega al tema
aborda el ensayo.

2) **“In media res”**: se comienza la introducción elaborando una opinión concreta y a partir de ahí, se introduce el tema del ensayo. Una buena forma para utilizar este tipo de introducción es comenzar con una cita breve sobre el tema que se va a tratar.

Recuerda que con
la introducción se
capta la atención
del lector.

TESIS

La **tesis** es una afirmación que se puede probar o refutar. Se puede decir que es la conclusión a la que se ha llegado tras analizar el texto.

Normalmente incluye dos elementos:

1. presentación del tema
2. postura a defender (el propósito/ objetivo el ensayo).

ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO

Un párrafo normalmente tiene 3 partes:

Exposición de la
idea

Evidencia/ Ejemplificación:
Aquí normalmente
aparecen las referencias al
texto, las citas...etc.).

Toda cita requiere siempre
un comentario/reflexión
sobre la misma.

Conclusión o cierre
de párrafo

CITAS TEXTUALES

Ejemplos de **cómo introducir citas**:

- Tal y como afirma/ sugiere/ explica/ indica/ menciona Beatriz Sarlo en “Escenas de la vida posmoderna...”
- Beatriz Sarlo en su ensayo “Escenas de la vida posmoderna” se refiere a esta cuestión de la siguiente manera:
- Esta misma idea/ noción aparece en “Escenas de la vida posmoderna...” de Beatriz Sarlo:
- La idea de la identidad aparece claramente expresada en el verso 5 del poema:

Ten en cuenta que todo trabajo académico en el área de Humanidades debe seguir el formato de estilo del **MLA**. Siempre debes citar tus fuentes siguiendo las directrices del mismo.

CONCLUSIÓN



La **conclusión** sintetiza los aspectos concretos de la evidencia de la tesis. Expresa además el significado o la importancia de la misma y suele terminar planteándose una reflexión más amplia. Es frecuente terminar la conclusión con alguna cuestión relacionada al tema que se podría abordar en ensayos posteriores.